

PINTURAS ARQUITECTÓNICAS

Elegir una pintura no solo implica pensar en el color, sino también en la durabilidad e impacto ambiental.



Después de la temporada de lluvias, es un buen momento para darle a nuestra casa un nuevo aire con pintura en la fachada o en el interior. Sin embargo, además de elegir el color apropiado, la gran pregunta es ¿cuál pintura elegir?, pues como personas consumidoras buscamos que el beneficio siempre supere el gasto.

Las pinturas arquitectónicas (vinílicas, acrílicas y vinil-acrílicas) se han consolidado como las solu-

ciones más versátiles y confiables en el mundo del recubrimiento. Su formulación a base de resinas sintéticas permite una aplicación sencilla, un secado rápido y una excelente adherencia en los espacios interiores y exteriores como muros, plafones y acabados arquitectónicos.

A pesar de ser productos de uso frecuente, no hay suficiente información sobre la calidad de las diversas marcas y líneas. Por esta razón, el Laboratorio Nacional de Protección al Consumidor de la Procuraduría Federal del Consumidor llevó a cabo este estudio de calidad.

Este estudio
fue realizado por el
Laboratorio Nacional
de Protección al
Consumidor de
la Profeco.

CONOCE EL ESTUDIO

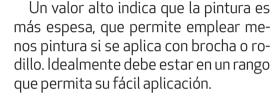
Se analizaron **19 modelos** de **19 marcas** distintas en color blanco y acabado mate.

LAS PRUEBAS



Información comercial

De acuerdo con la normatividad nacional vigente, se verificó que el etiquetado de las pinturas presente de forma clara los siguientes elementos: nombre o denominación genérica del producto, indicación de cantidad, nombre, denominación o razón social, domicilio fiscal del productor o responsable de la fabricación, la leyenda de "Hecho en" para el país de origen, leyenda de advertencia de riesgos, instrucciones de uso, fecha de elaboración, número de lote y descripción genérica (según el tipo de resina utilizada).





Resistencia al intemperismo acelerado

La pintura se expuso a condiciones atmosféricas simuladas de humedad, temperatura, rayos solares y lluvia para evaluar su degradación y la posible aparición de ampollas o agrietamientos.



Contenido de sólidos

Se refiere a los pigmentos, cargas y resinas que componen la pintura. Se determinó el contenido de sólidos (materia no volátil) de cada pintura, pues existe un valor mínimo por norma que se debe cumplir.



Índice de blancura

Con esta prueba se cuantificó la blancura que presentan las pinturas aplicadas sobre una superficie, para conocer de manera comparativa cuáles presentan un acabado óptico más blanco.



Viscosidad

Mide la resistencia que presenta un líquido a fluir (qué tan espesa o fluida es). Conocerla es útil para saber si se debe diluir con agua o si se puede usar una pistola de aspersión.





Potencial de hidrógeno (pH)

El pH afecta el comportamiento de la pintura durante su fabricación, almacenamiento y aplicación, indicando qué tan ácida o alcalina es. Un pH alto garantiza que los compuestos se mezclen bien, la pintura se mantenga estable, sin mal olor ni cambios de color, y que active biocidas (conservadores) para evitar el crecimiento de hongos y bacterias.



Relación de contraste

Es una forma técnica de medir qué tan bien cubre la pintura una superficie, especialmente cuando hay colores de fondo muy distintos, por ejemplo, blanco y negro. Sus valores se encuentran entre cero y uno. Una relación de contraste con valor muy cercano a uno significa que la pintura cubre muy bien una superficie con un fondo de color intenso, lo cual se considera excelente.



Rendimiento

Se determinó la cantidad de manos de pintura¹ necesarias para cubrir por completo una superficie sin que se vea el color de fondo. Una calificación Excelente significa que se requieren menos manos de pintura.



Resistencia al desgaste por tallado

Simulamos la limpieza o el mantenimiento de la superficie para determinar qué tan resistente es la pintura al daño. Esta propiedad depende de la calidad del recubrimiento, la superficie, el método de aplicación (brocha, rodillo, pistola de aire), las condiciones de secado y otros factores ambientales.



FICHA TÉCNICA

Periodo del estudio: del 13 junio al 12 de septiembre de 2025 **Adquisición de muestras**: del 1 al 17 de julio de 2025

Productos analizados: 19 modelos **Pruebas realizadas**: 1728

NORMATIVIDAD

- **NOM-030-SCFI-2006**, Información comercial-Declaración de cantidad en la etiqueta-Especificaciones.
- NOM-050-SCFI-2004, Información comercial-Etiquetado general de productos.
- **NOM-003-SSA1-2006**, Salud ambiental. Requisitos sanitarios que debe satisfacer el etiquetado de pinturas, tintas, barnices, lacas y esmaltes.
- NMX-C-423-ONNCCE-2019, Industria de la Construcción-Pinturas-Pinturas arquitectónicas-Especificaciones físico químicas, desempeño y métodos de prueba.
- NMX-C-425-ONNCCE-2003, Industria de la Construcción-Determinación de materia no volátil y volátiles totales en pinturas.
- NMX-U-038-SCFI-2012, Recubrimientos, pinturas, barnices y productos afines-Determinación de la viscosidad por los métodos Stormer y Brookfield.
- NMX-U-007-SCFI-2011, Recubrimientos, pinturas, barnices y productos afines-Método de ensayo para la determinación del pH de lixiviados de pigmento, pinturas, recubrimientos y emulsiones base aqua.
- NMX-U-118-SCFI-2013, Recubrimientos, pinturas, barnices y productos afines-Métodos de ensayo para determinar el poder cubriente y la relación de contraste de pinturas y recubrimientos por reflectrometría.
- NMX-U-121-SCFI-2016, Recubrimientos, pinturas, barnices y productos afines-Determinación del rendimiento de pinturas arquitectónicas a base de emulsiones.
- NMX-U-116-SCFI-2018, Recubrimientos, pinturas, barnices y productos afines-Determinación de la resistencia al desgaste por tallado en húmedo-Método de prueba.

¹ Una mano de pintura es una aplicación de una capa de pintura en un solo sentido (horizontal o vertical) cubriendo un área determinada (definición de la NMX-U-121-SCFI-2016).

PINTURAS BLANCAS **ARQUITECTÓNICAS**

Quién es Quién en los precios

Precios promedio de pinturas arquitectónicas en la Ciudad de México y el área metropolitana, Ciudad Juárez, Tijuana y Veracruz, levantados del 22 de septiembre al 9 de octubre de 2025.









Marca	ACUARIO	ALVAMEX	BEHR	BEREL
Modelo	Master	Alvaflex Master Prémium		Berelinte
País de origen	México	México	€ EUA	México
Presentación (litros)	4 L	4L 4L		4 L
Denominación en el envase	Pintura prémium acrílica modificada Interiores y exteriores	Pintura vinil acrílica	Pintura acrílica interiores	Pintura vinil acrílica Interiores y exteriores
Contenido de sólidos	(3	E	E	(3
Viscosidad		E	E	E
рН	3	E	E	MB
Índice de blancura	3	(3)	MB	В
Relación de contraste	E	E	E	E
Rendimiento	E	E	MB	MB
Resistencia al desgaste por tallado	E	E	E	E
Resistencia al intemperismo acelerado	E	E	E	E
Precio por litro	\$181	\$107	\$207	\$145

^{**} Se considera precio en tienda física y precio proporcionado por el proveedor.











^{*} Precio proporcionado por el proveedor.

PINTURAS BLANCAS ARQUITECTÓNICAS



Marca	СОМЕХ	COX	GENERAL PAINT	IPESA
Modelo	Vinimex Clásica	Vini Cox 11000	General 300 Pro	Realtek
País de origen	México			México
Presentación (litros)	4 L	4 L	4 L	4 L
Denominación en el envase	Pintura alto desempeño Interiores y exteriores	Categoría A Tipo 1 color blanco	Látex vinil acrílico siliconado	Pintura vinil acrílica
Contenido de sólidos	E	E	E	E
Viscosidad	(3)	(3)	E	E
рН	(3	(E	E
Índice de blancura	(3)	E	(В
Relación de contraste	E	E	E	E
Rendimiento	MB	E	E	В
Resistencia al desgaste por tallado	E	E	E	MB
Resistencia al intemperismo acelerado	E	E	E	E
Precio por litro	\$203	\$94	\$146	\$132

^{*} Precio proporcionado por el proveedor.

^{**} Se considera precio en tienda física y precio proporcionado por el proveedor.

PINTURAS BLANCAS ARQUITECTÓNICAS

Quién es Quién en los precios

Precios promedio de pinturas arquitectónicas en la Ciudad de México y el área metropolitana, Ciudad Juárez, Tijuana y Veracruz, levantados del 22 de septiembre al 9 de octubre de 2025.









Marca	MEMBER'S MARK	MERIDIAN	OPTIMUS	OSEL
Modelo	Pintura Vinil Acrílica	Casabella	Vin Lac	Osel Bronce
País de origen	México			
Presentación (litros)	19 L	18 L	4 L	4 L
Denominación en el envase	Pintura vinil acrílica Interiores y exteriores	Pintura vinil acrílica	Pintura vinil acrílica plástica lavable	Pintura acrílica Interiores y exteriores
Contenido de sólidos	3	E	E	E
Viscosidad	E	E	E	E
рН	MB	MB	E	MB
Índice de blancura	В	В	E	E
Relación de contraste	E	MB	E	E
Rendimiento	MB	S	E	MB
Resistencia al desgaste por tallado	MB	D	E	E
Resistencia al intemperismo acelerado	E	E	E	E
Precio por litro	\$68	\$41	\$169	\$159











^{*} Precio proporcionado por el proveedor.

PINTURAS BLANCAS ARQUITECTÓNICAS



Marca	PINTAMAX	PINTUMEX	PRECÍSSIMO	PROMEX
Modelo	Pintura Vinil Acrílica	Acapulco	Pintura Vinil Acrílica	Monarca
País de origen	México			
Presentación (litros)	19 L	4L 4L		4 L
Denominación en el envase	Pintura vinil acrílica	Pintura vinil acrílica Prémium Interiores y exteriores	Pintura vinil acrílica Interiores	Acrílica plástica Gama prémium Interiores y exteriores
Contenido de sólidos	E	(3)	S	3
Viscosidad	3	(3	(3
рН	•	MB	(3
Índice de blancura	MB	В	В	(3
Relación de contraste	MB	E	MB	E
Rendimiento	S	В	S	E
Resistencia al desgaste por tallado	D	MB	D	E
Resistencia al intemperismo acelerado	MB	E	S	E
Precio por litro	\$32	\$137	\$47	\$144

^{*} Se considera precio en tienda física y precio proporcionado por el proveedor.

PINTURAS BLANCAS ARQUITECTÓNICAS

Quién es Quién en los precios

Precios promedio de pinturas arquitectónicas en la Ciudad de México y el área metropolitana, Ciudad Juárez, Tijuana y Veracruz, levantados del 22 de septiembre al 9 de octubre de 2025.







Marca	SHERWIN WILLIAMS	TECNOS PRO	VOLLER
Modelo	Kem Tone	Pintura Vinil Acrílica	Max 700
País de origen	México		• México
Presentación (litros)	18.925 L	18 L	4 L
Denominación en el envase	Pintura vinil acrílica Interiores y exteriores	Pintura vinil acrílica	Pintura 100 % acrílica
Contenido de sólidos	E	(E
Viscosidad	E	(E
рН	E	(3	(3
Índice de blancura	MB	MB	(3
Relación de contraste	E	В	E
Rendimiento	MB	S	•
Resistencia al desgaste por tallado	(D	•
Resistencia al intemperismo acelerado	((E
Precio por litro	\$199	\$25	\$134

^{*} Se considera precio en tienda física y precio proporcionado por el proveedor.













CONCLUSIONES

- ✓ Todas las pinturas fueron de color blanco mate y a base de agua.
- ✓ Todas cumplen con su información comercial.
- √ Todos los modelos cumplen con la viscosidad sugerida.
- ➤ Un modelo quedó por debajo del mínimo establecido en la norma para contenido de sólidos.
- **★** El pH de cinco modelos fue ligeramente inferior al recomendado.
- ★ El índice de blancura en seis modelos resultó inferior al de sus competidores.
- ➤ Un modelo obtuvo el valor más bajo en relación de contraste, lo que implica que puede requerir más manos de pintura.
- ★ Algunos modelos mostraron menor rendimiento y menor resistencia al desgaste por tallado, por lo que calificaron Suficiente.

OBTUVIERON LOS NIVELES MÁS BAJOS EN ÍNDICE DE BLANCURA



NO CUMPLE CON EL PORCENTAJE DE SÓLIDOS REQUERIDO

El siguiente modelo presenta el porcentaje más bajo de sólidos.



PRECÍSSIMO
Pintura vinil acrílica

PRESENTÓ DESPRENDIMIENTO EN LA CAPA DE PINTURA



PRECÍSSIMOPintura vinil acrílica

CALIFICARON SUFICIENTE EN LA PRUEBA DE RENDIMIENTO Y DEFICIENTE EN RESISTENCIA AL DESGASTE POR TALLADO

Estos productos necesitan más manos de pintura para cubrir por completo una superficie, es decir, son los que menor rendimiento ofrecen, por lo que calificaron Suficiente.

Además, estos mismos productos soportaron menos de 50 ciclos de tallado, por lo que calificaron Deficiente.



SU RENDIMIENTO ES EL MEJOR

Los siguientes productos tienen mayor capacidad para cubrir una mayor superficie, por lo que calificaron Excelente.



SON LAS MEJORES

Los siguientes modelos calificaron Excelente en la evaluación general.



HAZ UN CONSUMO INFORMADO

En el mercado encontrarás productos con calidad similar, pero distintos precios, por ejemplo:



Revisa las características de cada producto, compara precios y desempeño y utiliza tu presupuesto de manera inteligente.

RECOMENDACIONES DE USO



Lee las instrucciones antes de comenzar a pintar

Antes de aplicar la pintura seleccionada, lee con cuidado las instrucciones y recomendaciones presentadas por el fabricante en su envase.



Limpia la superficie que pintarás

Es muy importante que la superficie donde se va a aplicar la pintura esté libre de polvo y suciedad.



Prepara la superficie

Raspa la superficie antes de aplicar la pintura nueva. Si no lo haces, la adherencia no será buena y se desprenderá con facilidad. En muros recién resanados o que nunca se han pintado, aplica un sellador previamente para ahorrar pintura.



Considera contratar a una persona especialista

Te sugerimos contratar a una persona con experiencia, ya que el desempeño y durabilidad de una pintura depende, en gran medida, de su correcta aplicación y de una buena preparación de la superficie.





RECOMENDACIONES DE COMPRA



Escoge pinturas con fecha de fabricación reciente

Revisa en la etiqueta del producto la fecha de elaboración; prefiere pinturas con fechas recientes.



No compres pintura con defectos

Si al abrir el bote la pintura presenta grumos o natas que no se integran fácilmente, no la compres o devuélvela, ya que este es un indicio de que es un producto caduco o defectuoso.



Adquiérelas en su contenedor original

Las pinturas que se trasvasan no aseguran la calidad y desempeño del producto conforme a su marca.



Revisa la tapa del bote

Inspecciona que las tapas de los botes que desees adquirir no presenten evidencia de haber sido removidas.

SUSTENTABILIDAD

El tema de la sustentabilidad en pinturas vinílicas es cada vez más relevante en México, donde marcas y normativas están empezando a responder a la preocupación ambiental de las personas consumidoras.

En la actualidad, elegir una pintura no solo implica pensar en el color o el acabado, sino también en su impacto ambiental. Aunque las pinturas vinílicas a base de agua son menos tóxicas que aquellas que son a base de solventes (como las pinturas de esmalte) nunca deben desecharse en el drenaje ni en la basura, ya que contaminan agua, suelo y afectan la salud de personas y animales.

Si la pintura está en buen estado, pero ya no la necesitas, puedes donarla a escuelas, centros comunitarios o vecinos que estén haciendo reparaciones. También puedes usarla para proyectos creativos: manualidades, señalización o retoques en espacios menos visibles.



Si te queda poca cantidad, déjala abierta en un lugar ventilado, fuera del alcance de niñas, niños y mascotas hasta que se solidifique. Una vez seca, puedes desechar el recipiente como residuo sólido. No uses botes vacíos para almacenar agua o alimentos; úsalos para almacenar herramientas, por ejemplo.

